

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №22"



Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования

приказ № 530 от 30.08.2018.

Рабочая программа начального общего образования



г. Нижневартовск

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе

Нормативных документов используемых для составления рабочей программы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, Приказ Минобрнауки России № 19707 от 04 февраля 2011 г. «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования». Раздел 3. п.19.5;
3. Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ № 22»;
5. Учебный план МБОУ «СШ№22» на 2018-2019 учебный год.
6. Авторской программы по УМК «Школа России», в соответствии с учебником «Е.И.Коротеева, Б.М. Неменского Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 2 класса – М.: Просвещение, 2018
- 7.Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2018-2019 учебный год;
- 8.Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта НОО.

Программа обеспечена следующим УМК

Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ «Е.И.Коротеева, Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 2 класса – М.: Просвещение, 2018

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю),

что соответствует учебному плану МБОУ «СШ № 22» на 2018 –2019 учебный год и годовому календарному учебному графику.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
7. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
8. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
9. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
3. формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
5. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
6. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
7. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
8. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
9. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

10. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
5. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
6. *знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
7. понимание образной природы искусства;
8. *эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
9. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
10. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
11. умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
12. выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
13. усвоение названий ведущих художественных музеев России
14. и художественных музеев своего региона;
15. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
16. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
17. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
18. умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
19. освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
20. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
21. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
22. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

23. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
24. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
25. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся научится:

- значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, карго польская игрушка);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учетом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
 - проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям;

- проявления положительного отношения к процессу и результатам труда – своего и других людей.

Содержание курса «Изобразительное искусство» во 2 классе

Как и чем работает художник (9 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. Любой материал может стать выразительным (обобщение).

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки.

О чем говорит искусство (10 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц. Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»
Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли
6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж.

Разделы/темы уроков	Кол-во часов, отводимое на каждую тему	Календарные сроки		Примечание
		план	факт	
Раздел 1. Чем и как работают художники	9 часов			
Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти		04.09		
Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий		11.09		
Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета.		18.09		
Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка		25.09		
Выразительные возможности графических материалов. Что может линия? Изображение леса из природных материалов.		02.10		
Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.		09.10		

Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.		16.10		
Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.		32.10		
Любой материал может стать выразительным (обобщение)		06.11		
Раздел 2. Реальность и фантазия	7 часов			
Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради.		13.11		
Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.		20.11		
Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника		27.11		
Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок		04.12		
Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира		11.12		
Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города		18.12		

Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Елочная игрушка.		25.12		
Раздел 3. О чем говорит искусство	10 часов			
Выражение характера животных. Изображение животных с характером		15.01		
Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа		22.01		
Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа		29.01		
Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей		05.02		
Изображение природы в разных состояниях (контрастных) Изображение погоды после дождя.		12.02		
Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия		19.02		
Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)		26.02		

<p>Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.</p>		05.03		
<p>Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.</p>		12.03		
<p>Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.</p>		19.03		
<p>Раздел 4. Как говорит искусство</p>	8 часов			
<p>Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.</p>		09.04		
<p>Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.</p>		16.04		
<p>Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.</p>		23.04		

Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.		30.04		
Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.		07.05		
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»		14.05		
Обобщающий урок года. Выставка лучших работ.		21.05		
Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка				