

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №22"



Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования

приказ № 530 от 30.08.2018.

Рабочая программа начального общего образования



г.Нижневартовск

2 класс

Содержание:

1. Пояснительная записка	2
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета	3
3. Содержание учебного предмета	5
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на каждую тему.....	6

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «литературное чтение на родном языке» для 2 класса разработана на основе

Нормативных документов используемых для составления рабочей программы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, Приказ Минобрнауки России № 19707 от 04 февраля 2011 г. «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования». Раздел 3. п.19.5;
3. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению на родном языке (русском)
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ № 22»;
5. Учебный план МБОУ «СШ № 22» на 2018-2019 учебный год.
6. Курса «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина. (Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. Организаций / Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.)
7. Учебно-методический комплект О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом». 2 класс /Издательство «Экзамен», 2019

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «литературное чтение на родном языке (русском)» во 2 классе начальной школы отводится 17 часов (1 час в неделю), что соответствует учебному плану МБОУ «СШ № 22» на 2018 – 2019 учебный год и годовому календарному учебному графику.

2. Планируемые результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения:

Личностные результаты

- формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- формировать мотивацию обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- формировать первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- формировать умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- формировать умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну;
- формировать умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- формировать стремление к успешной учебной деятельности;
- формировать умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Метапредметные результаты

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Предметные результаты

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке
- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.
- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности
- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

3. Содержание учебного предмета

Любите книгу: Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научноэнциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Книги из далёкого прошлого. Н Кончаловская «В монастырской келье...»..

Краски осени: Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, Н.А Некрасов "Несжатая полоса".. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

Мир народной сказки. Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Текст о лисе, на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная «Заячья избушка». Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Русская народная сказка «Зимовье зверей». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Весёлый хоровод

Произведения устного народного творчества для детей. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Здравствуй, матушка – зима Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике. Загадки зимы.

Стихи русских поэтов о весне. Весна, весна! И все ей радо! Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Весна в произведениях И. Никитина. Весна, А. Плещеева. Весна, И. Шмелева. Ах, весна! Т. Белозерова. Стихи русских поэтов о весне.

4. Тематическое планирование

№ урока	Разделы/темы уроков	Кол-во часов, отводимое на каждую тему	Календарные сроки		Примечание
			план	факт	
	Люблю природу русскую.	2			
1	Рассказы И.Соколова-Микитова о природе. Главная мысль текста.	1			
2	Рассказы В.Бурлакова о природе. План текста	1			

3	Рассказы А.Тихонова о жителях водоемов. Главные герои текста.	1			
О братьях наших меньших.					
4	С.Михалков «Аисты и лягушки». Анализ художественного текста.	1			
5	И.Пузанов «Рыбалка». Составление вопросов к тексту.	1			
6	В.Бахревский «Ласточкино гнездо». Художественные средства выразительности (сравнение).	1			
7	Л.Яхтин «Силачи». Деление текста на части. Текст. Опорные слова. А Тихонов «Сороки»	1			
8	К.Ушинский «Играющие собаки». Деление текста на части.	1			
9	И.Соколов-Микитов «Белки». Типы текста.	1			
10	В.Танасийчук «Упорные лососи». Анализ художественного текста.	1			
Я и мои друзья.					
11	В.Осева «Плохо». Заголовок текста.	1			
12	Л.Толстой «Два товарища». Опорные слова.	1			
13	Е.Пермяк «Первая рыбка». Стили речи.	1			

14	С.Михалков «Не стоит благодарности». Слова – антонимы.	1			
15	С.Аксаков «Верный друг». Характеристика героев.	1			
Добрые помощники.					
16	Детские журналы и газеты.	1			
17	Энциклопедии для детей. Научный стиль.	1			