

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №22"



Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования

приказ № 530 от 30.08.2018.

Рабочая программа начального общего образования



г.Нижневартовск

Содержание:

1.Пояснительная записка.....	2
2.Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	3
3.Содержание результаты изучения учебного предмета.....	5
4.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на каждую тему.....	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса разработана на основе

Нормативных документов, используемых для составления рабочей программы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, Приказ Минобрнауки России № 19707 от 04 февраля 2011 г. «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования». Раздел 3. п.19.5;
3. Примерная образовательная программа начального общего образования по технологии;
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ № 22»;
5. Учебный план МБОУ «СШ №22» на 2018-2019 г.
6. Авторской программы Н.И. Роговцевой «Технология» образовательной системы «Школа России» для 1-4 класса.
7. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2018-2019 учебный год;
8. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта НОО.

Программа обеспечена следующим УМК:

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - Москва «Просвещение» 2017г.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение технологии во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю) что соответствует учебному плану МБОУ «СШ № 22» на 2018–2019 учебный год и годовому календарному учебному графику

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология» 2 класс

Программа обеспечивает достижение второклассников, следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения:

Личностные результаты обучения:

воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии во втором классе являются:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии во втором классе являются:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Ученик научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги)

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Ученик научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и до

- ступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки;
- формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими и колющими;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

3. Конструирование и моделирование.

Ученик научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;

Содержание учебного предмета «Технология»

Всё содержание учебника разделено на тематические блоки. Основа каждого блока — художественно-декоративные и технико-технологические универсальные знания, и способы деятельности, применимые к любым доступным учащимся материалам и видам практических работ. Каждый раздел представлен в форме мастерской. «**Художественная мастерская**» знакомит учащихся со средствами художественной выразительности, которыми пользуются мастера для выражения содержания своей работы, придания красоты и неповторимости своим изделиям. Это — тон, форма, размер, цвет, светотень, симметрия. Здесь же ученики знакомятся с биговкой как способом ровного сгибания плотной бумаги и тонкого картона. «**Чертёжная мастерская**» знакомит учащихся с чертёжными (контрольно-измерительными) инструментами — линейкой, угольником и циркулем, их устройством и возможностями; ученики учатся проводить линии и измерять отрезки от нулевой точки линейки и угольника, строить отрезки заданной длины, измерять длины сторон многоугольников, размечать правильные геометрические фигуры, пользоваться циркулем (проводить дуги и строить окружности, измерять радиусы, длины сторон многоугольников вместе с линейкой). Вводятся понятия чертежа, линий чертежа (4 вида). Дети учатся читать простейшие чертежи и выполнять разметку деталей изделий с опорой на них. «**Конструкторская мастерская**» знакомит учащихся с характерными особенностями разъёмных и неразъёмных конструкций, с подвижным и неподвижным соединением деталей в них, с шарнирным соединением деталей (на оси и по типу марионетки). Содержание второго и третьего разделов особенно развивает конструкторские способности детей, пространственные представления. Последние особенно необходимы для освоения курса геометрии в старшей школе. «**Рукодельная мастерская**» знакомит учеников с тканями натурального происхождения, трикотажем и неткаными полотнами (флизелин, синтепон, ватные диски), особенностями строения каждого материала, возможностями их использования. Второклассники осваивают строчку косого стежка и её варианты — «крестик» или «крест», визуально знакомятся с другими вариантами (с. 122–123). Важно, что основные технологические операции по изготовлению швейных изделий ученики осваивают через сравнение, перенос известных способов обработки и практические пробы — упражнения в их применении. Цель рубрики «Наши проекты» — обучать детей элементам проектной деятельности. Ученики выполняют групповые работы, в которых каждый изготавливает свою деталь, а дальше они объединяются в сюжетный макет (например, зоопарк, с. 32–33); или это комплексные творческие работы типа мастерской Деда Мороза (с. 66–67). Во 2 классе, пока ученики не могут работать самостоятельно, учитель проводит подробный предварительный анализ конструкций и технологий изготовления основных деталей комплексной творческой работы, помогает ученикам выстроить план изготовления всей группы отдельных изделий и работы в целом. Творчество детей проявляется главным образом в отделке изделий. Чётко выстроенное содержание курса и методика его реализации позволяют учащимся выполнять все практические задания на уроках (индивидуально или в паре, группе, в зависимости от планирования и сложности изделия). Дети домашних заданий по изготовлению или доделыванию изделий не получают! Можно только предлагать поискать дополнительную информацию по познавательной части содержания изучаемых тем, а самую интересную заслушать на следующем уроке и обязательно поощрить отметкой.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника). Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастера в создании предметной среды в прежние времена и сегодня (общее представление). Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока, организация рабочего места, поддержание порядка во время работы, уборка.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Материалы натурального происхождения: природные (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Трикотаж, нетканые материалы (флизелин). Строение тканей, трикотажа, нетканых материалов. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Лекало. Функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже. Линии чертежа (контурная и надреза, выносная и размерная, осевая, центровая и симметрии). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Сборка изделия: шарнирное, ниточное соединение деталей. Отделка оклеиванием основы тканью, аппликацией, ручными строчками. Пришивание бусин.

3. Конструирование.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Разборные и неразборные конструкции. Подвижное и неподвижное соединение деталей изделия. Шарнирное соединение деталей. Способы сборки разборных конструкций (на оси). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, из готовых развёрток. Биговка.

4. Использование информационных технологий. Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Календарно-тематическое планирование

4. Тематическое планирование.

№ урока	Разделы/темы уроков	Кол-во часов, отводимое на каждую тему	Календарные сроки		Примечание
			план	факт	
	Раздел 1. Художественная мастерская.	8 часов			
1	Что ты уже знаешь? Коробочка в технике оригами. Декорирование коробочки природным материалом.	1			
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Композиция из семян растений.	1			
3	Какова роль цвета в композиции? Аппликация в круге. Цветочная композиция.	1			
4	Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. Букет в вазе.	1			
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Композиция с утёнком.	1			
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Соборы и замки. Собачка и павлин.	1			
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1			

	Выполнение биговки по сгибам деталей. Рыбка.				
8	Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1			
	Раздел 2. Чертёжная мастерская.	9 часов			
9	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.	1			
10	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.	1			
11	Что такое чертёж и как его прочитать? Изделия и их чертежи. Необычная открытка.	1			
12	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Блокнот.	1			
13	Можно ли без шаблона разме-	1			

	тительный билет. Цветок – шестиугольник.				
14	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Пригласительный билет. Цветок – шестиугольник.	1			
15	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Оригамушки. Открытка в технике оригами.	1			
16	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Оригамушки.	1			

	Открытка в технике оригами.				
17	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. Симметричные снежинки.	1			
	Раздел 3. Конструкторская мастерская.	10 часов			
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. Игрушка – качалка.	1			
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. Вертушка.	1			
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». Обезьянка с подвижными лапками.				
21	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». Обезьянка с по-				

	движными лапками.				
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	1			
23	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику. Открытка-вертолёт.	1			
24	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам. Машина полиции.	1			
25	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. Открытка к 8 Марта.	1			
26	Наши проекты. Изготовление макета родного города или города мечты. Макет города.	1			
27	Что интересного в работе архитектора? Лепка. Дом моей мечты. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. 27	1			
	Раздел 4. Рукодельная мастер-	7 часов			

	ская.				
28	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Композиция с цветами.	1			
29	Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. Помпон из пряжи.	1			
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. Подставка «Ёжик»	1			
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Кораблик. Ёлочка.	1			
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Чехол для телефона. Сумочка-собачка.	1			
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1			

	Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых ручными строчками. Чехол для телефона. Сумочка-собачка.				
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений. Зарядка для ума.	1			