

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №22"



Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования

приказ № 530 от 30.08.2018.

Рабочая программа
начального общего образования



г.Нижневартовск

KNW № 0086633333

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	4
3. Содержание учебного процесса.....	8
4. Тематическое планирование.....	9

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса МБОУ «СШ №22» разработана на основе нормативных документов, используемых для составления рабочей программы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, Приказ Минобрнауки России № 19707 от 04 февраля 2011 г. «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования». Раздел 3. п.19.5;
3. Образовательная система «Начальная школа XXI века»;
4. Примерные программы начального общего образования по всем предметам
5. Авторская программа (Литературное чтение: программа: 1-4классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.-М.:Вентана-Граф, 2012)
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ № 22»;
7. Учебный план МБОУ «СШ№22» на 2018-2019 учебный год.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе отводится **17 часов (05 ч в неделю, 34 учебные недели)**, что соответствует учебному плану МБОУ «СШ № 22» на 2018 – 2019 учебный год и годовому календарному учебному графику.

2. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

*К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и **научится**:*

Личностные универсальные учебные действия

- У обучающегося будут сформированы:
- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследивать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

- *Обучающийся получит возможность для формирования:*
- ***потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;***
- ***осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира***
- *ориентации в системе личностных смыслов;*
- *ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;*
- *способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;*
- *понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств - вины, совести как основы морального поведения.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
- ***самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);***
- ***осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;***

- *проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;*
- *осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;*
- *осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;*
- *обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;*
- *осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;*
- *отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств*
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;*
- *находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);*
- *соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

- **Обучающийся научится:**
- *выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;*
- *использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;*
- *учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;*
- *сотрудничать с учителем и сверстниками;*
- *грамотно формулировать вопросы;*
- *используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;*
- *принимать участие в коллективных проектах*
- *Обучающийся получит возможность научиться*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выразить свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;*
- *открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;*
- *проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;*
- *адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;*
- *использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;
- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- находить известные средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;
- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;
- самостоятельно читать тексты большого объема;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;
- воспринимать юмор, иронию в литературе;
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
- отличать сборник произведений от книги одного автора;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;
- практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;
- различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);
- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;
- видеть развитие настроения;
- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;
- знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;
- понимать особенности жанра басни, былинного повествования;
- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;
- называть основных героев русских былин.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;
- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;
- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;
- писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;
- писать небольшие по объему сочинения по картине.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;
- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения. Участвовать в конкурсах чтецов;
- участвовать в инсценировках литературных произведений;
- писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения-описания природы.

3. Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Название произведения и автора.	Количество часов
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	3
2	Басни. Русские баснописцы	1
3	Произведения В. А. Жуковского	1
4	Произведения А.С. Пушкина	1
7	Произведения для детей о детях.	4
9	Произведения зарубежных писателей	2
10	В мире книг	2
17	Произведения о детях войны	2
18	Юмористические стихи.	1
	Итого	17

4. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном языке»

№ урока	Тема блока	Наименование раздела, темы	дата		примечание
			план	факт	
1	Сказки. Легенды, былины, героические песни . (3 часа)	Русская народная сказка «Марья Моревна».			
2.		Легенда о покорении Сибири Ермаком. Проверка навыка чтения вслух.			
3.		Книги с фольклорными произведениями			
4.	Басни. Русские баснописцы. (1 час)	А. Измайлов. «Кукушка».			
5.	Произведения В.А. Жуковского. (2 часа)	В. Жуковский «Песня», «Ночь».			
6.		Обобщение.«Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя»			
7.	Стихи русских поэтов (2 часа)	Сказки А.С. Пушкина			
8.		Стихи М.Ю. Лермонтова о природе			
9.		Книжная полка. Русские поэты. Проверь себя			
10.	Произведения писателей о детях. (5 часа)	Н.Гарин Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).			
11.		Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».			
12.		В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).			
13.		Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»			
14.		Обобщение изученного в первом			

		полугодии. Рубрика «Книжная полка».			
15.	Произведения о детях войны. (3 часа)	Произведения о детях войны. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы) Мониторинг УУД			
16.		К. Симонов «Сын артиллериста».			
17.	Дополнительное чтение. (5 часов)	Юмористические стихи И. Гамазкова. «Страдания».			