

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №22"



Приложение к основной образовательной
программе среднего общего образования
приказ № 530 от 30.08.2018.

Рабочая программа среднего общего образования



г.Нижневартовск

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета	4
3. Содержание учебного предмета	7
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на каждую тему.....	9

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для обучающихся 5 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- 1) Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012, №273-ФЗ);
- 2) Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- 3) Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ 17.12.2010 года № 1897; Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 №1897 (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 №40937);
- 4) Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол №1/15 от 08.04.2015 г.);
- 5) Примерной программой по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.Протокол от 31 января 2018 года №2/18).
- 6) Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «СШ №22» на 2018-2019 учебный год **(5-8 класс)**;
- 7) Учебным планом МБОУ «СШ №22» на 2018-2019 учебный год.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса родной (русской) литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. Цели курса родной (русской) литературы *имеют свою специфику*, обусловленную *дополнительным*, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования родной литературы в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе родная литература актуализируются следующие **цели**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. Курс будет способствовать формированию следующих умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Данная программа формирует следующие компетенции:

- Лингвистическую, определяющую знание основных сведений о языке и речи и умение применять их на практике;
- Коммуникативную, предполагающую понимание и передачу чужой речи, создание собственного произведения – сказки, рассказа, сценки, эссе.
- Эстетическую, раскрывающую роль языка в обществе, его способность создавать художественный мир в произведении словесности;
- Нравственную, которая поможет научить ценить художественные качества произведений, созданных писателями.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане МБОУ «СШ № 22»

Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5 классе – 18 часов.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, к родной республике, его языку, культуре, а так же любовь и уважение к России, ее языку и культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций культуры;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый и познавательный интерес, потребность в чтении. Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности , в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; - высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя); - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка с 5-8 классы. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения. Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- на необходимом (базовом) уровне:
- осознано воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приемы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для чтения разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

3. Содержание учебного предмета.

Введение. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная.

Из устного народного творчества. Сказки народов мира. Кавказская сказка «Общее счастье».

Из древнерусской литературы. Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Русская басня. С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Из литературы XIX века. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств. А.А.Фет «Чудная картина». Л. Толстой (отрывки из романа «Война и мир»). Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле...».

Из литературы XX века. И.А.Бунин (1 час) Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Л.Н. Андреев (1 час). Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

А.И. Куприн (1 час). Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

А.А.Блок (1 час). Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

С.А.Есенин. (1 час). Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает...», «Нивы, сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Ю.В. Сотник (1 час). Краткие сведения о писателе. Рассказ «Гадюка»: тема, система образов.

Е.И. Носов (1 час). Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

Н.А.Заболоцкий. (1 час) Краткие сведения о писателе. «Уступи мне, скворец, уголок...». Образы природы.

А.Т. Твардовский.(1 час) Краткие сведения о поэте. «Станция Починок». Любовь к родине.

Родная природа в произведениях писателей XX века: В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; В.И. Белов «Весенняя ночь».

4. Тематическое планирование (5 класс)

№ п.п	Раздел/тема урока	Количество часов, отводимое на каждую тему	Календарные сроки		Примечание
			План	Факт	
Введение					
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1			
Из устного народного творчества					
2	Сказки народов мира. Кавказская сказка «Общее счастье».	1			
Из древнерусской литературы					
3	Создание первичных представлений о древнерусской литературе. «Повесть временных лет».	1			
Русская басня					
4	С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало».	1			
Из литературы 19 века					
5	Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.	1			
6	А.А.Фет «Чудная картина».	1			
7	Л. Толстой (отрывки из романа «Война и мир»).	1			
8	Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле...».	1			
Из литературы XX века.					
9	И.А.Бунин.«В деревне», «Подснежник».	1			
10	Л.Н. Андреев. «Петька на даче».	1			
11	А.И. Куприн. «Золотой петух».	1			
12	А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1			
13	С.А.Есенин. «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает...», «Нивы, сжаты, рощи голы...».	1			
14	Ю.В. Сотник. Рассказ «Гадюка»	1			
15	Е.И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас».	1			
16	Н.А.Заболоцкий. «Уступи мне,	1			

	скворец, уголок...».				
17	Родная природа в произведениях писателей XX века: В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; В.И. Белов «Весенняя ночь».	1			