

«Средняя школа №22»

Согласовано:
 Дудченко И.В.
 зам. директора по ВР



Утверждено

для
показания

No 22x

директора МБОУ «СШ

1222

30.08. 2019 года

«Ритмика»

1-4 классы

Срок реализации программы:
2019 – 2020 учебный год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Лимаренко Н.А.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ № 22» города Нижневартовска.

Программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и на основе следующих документов:

Федерального Закона №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», ст.12 п.2.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России, от 6.10.2009г приказ № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009г., регистрационный №17785).

Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4.10.2010 г №986, зарегистрирован в Минюсте России 3.02.2011, регистрационный номер 19682)

Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утвержден приказом Минобрнауки России от 28.12.2010г №2106, зарегистрирован в Минюсте России 2.02.2011, регистрационный номер 19676)

Примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011 г.

Программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г.

Авторская программа по учебному предмету ритмика для учащихся 1 -7 классов Беляевой Веры Николаевны «Ритмика и танец».

Методический конструктор: «Внеурочной деятельности школьников», пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов.- М. :Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения)

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения программ курсов внеурочной деятельности, реализующих программы начального общего, основного общего образования по федеральным государственным стандартам начального общего образования и основного общего образования.

Актуальность программы. В «Концепции развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года» отмечено, что «общее образование недостаточно интегрировано с дополнительным с точки зрения поставленных перед ними целей по выявлению и развитию индивидуальных способностей учащихся».

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Рабочая программа «Ритмика» разработана на основе ФГОС НОО с учетом межпредметных и внутрипредметных связей и логики учебного процесса, задачи

формирования у учащихся умения учиться.

Социальная значимость внеурочной деятельности по ритмике обусловлена СанПинами, требованиями к организации внеурочной деятельности для обучающихся НОО: обеспечение двигательной активности, развитие моторики, эстетического развития и воспитания.

Педагогическая значимость введения занятий по ритмике направлено на удовлетворение естественной потребности в двигательной активности, танцы способствуют гармоническому развитию личности. Углубленный анализ медицинского осмотра показывает как одну из наиболее частых патологий патологию опорно-двигательного аппарата, нарушение осанки и плоскостопие. Занятия ритмикой способствуют профилактике нарушений, формированию ценностного отношения к своему здоровью, воспитанию культуры здорового образа жизни. В процессе освоения танцевальных композиций у детей развивается эмоциональная восприимчивость к музыке, совершенствуются музыкальные способности, прививается вкус.

Практическая значимость состоит в приобщении обучающихся к знаниям танцевальной культуры и приобретение двигательных навыков. Дети начинают понимать, что каждый танец имеет свое содержание, характер, образ. Чтобы передать выразительность танцевальных образов, необходимо запомнить не только движения и их последовательность (что само по себе положительно влияет на развитие внимания и памяти), но и мобилизовать воображение, наблюдательность, что способствует развитию творчества. При занятиях ритмикой у детей происходят положительные личностные изменения и формирование способности к творчеству, в основе которого лежат особые способы отражения мира с помощью специфической модели – художественного образа.

Цель Программы - раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства, формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих программных **задач**:

- Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма
- Совершенствование навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям
- Развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора
- Формирование общих представлений о культуре движений

Все эти задачи взаимосвязаны и решаются в комплексе.

Адресность Рабочая программа предназначена для учащихся 1-4 классов, учитывает специфику адресата и условия обучения.

Программа рассчитана на 4 года обучения: 33 часа(1 час в неделю) в 1 классе;

34 часов (1 час в неделю) во 2-4 классах

Общая характеристика курса.

Курс «Ритмика» является подготовительным этапом для освоения разных видов хореографического искусства. Именно в нём заключен огромный потенциал, позволяющий развивать функции двигательного аппарата, физических возможностей и техники ребенка. Формирование осанки, культуры движений, мимики, развитие музыкального вкуса повышает уверенность ребенка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности детей. Наряду с этим формируется позитивное мировоззрение, положительный социальный опыт развивающейся личности ребенка, раскрытие и реализация его творческого потенциала.

Основной формой учебной и воспитательной работы в младших классах является групповое занятие педагога с учащимися.

Межпредметные связи

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по предметам учебного плана начального общего образования

«Музыка»: дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями. Учащиеся усваивают понятия «ритм», «счет», «размер» и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учатся различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«Окружающий мир»: дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и **физкультурой**: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

В ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями «угол поворота», «направление движения», «доли счета» ($1/4$, $2/4$, $3/4$ и т. д.). Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением **математики**.

Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты	любопытность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений	Л-1
	мотивация достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей, навыков творческой установки	Л-2
	реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов	Л-3
	позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.	Л-4
	умение высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии и ритмики в жизни;	Л-5
	умение решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;	Л-6
	умение проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).	Л-7
	развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству	Л-8
Метапредметные результаты	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств её осуществления	М-1
	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	М-2
	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения	М-3
	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха	М-4
	освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	М-5

	видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; технически правильное выполнение двигательных действий	М-6
	использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета «Ритмика»	М-7
	умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.	М-8
Предметные результаты	выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие чувства ритма	П-1
	формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях	П-2
	умения воспринимать музыкальные образы, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности	П-3
	умения определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).	П-4
	умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.	П-5
	умение воспринимать хореографическое произведение и выражать своё отношение к нему	П-6
	сформированность основ хореографической культуры, в том числе на материале культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к хореографическому искусству и хореографической деятельности	П-7

Примерный объём навыков и умений к концу 1 года обучения:

1.Знать простейшие музыкальные понятия.

- 2.Выполнять простейшие шаги, прыжки, бег.
- 3.Исполнять массовые танцы.
- 4.Знать правильную постановку корпуса.

Примерный объём навыков и умений к концу 2 года обучения:

- 1.Уметь исполнять танцы-импровизации (изображение предметов, животных, растений, явлений природы).
- 2.Соблюдать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
- 3.Освоить музыкально- танцевальные игры, тренировать внимание, быстроту реакции и воображение.
- 4.Уметь ориентироваться в пространстве (шеренга, колонна, круг, врассыпную).

Примерный объём навыков и умений к концу 3 года обучения:

- 1.Уметь передавать в пластике движений разнообразный характер музыки.
- 2.Уметь исполнять танцевальные элементы в паре и в группе.
- 3.Исполнять упражнения на воображение и фантазию.
- 4.Выразительно исполнять танец на праздниках и концертах.

Примерный объём навыков и умений к концу 4 года обучения:

- 1.Уметь импровизировать под незнакомую музыку.
- 2.Выразительно выполнять элементы народных, бальных и детских танцев.
- 3.Знать основные шаги и фигуры танцев.
- 4.Знать основные музыкальные понятия.

Содержание курса

1 класс

Раздел «Музыкально-ритмическая деятельность»

Тема № 1 Знакомство с основными понятиями предмета.

Тема включает в себя понятия: линия танца, интервал, дистанция. Знакомство с точками класса. Знакомство с темпами музыки: медленный, умеренный, быстрый, а также, с характерами музыкальных произведений и динамических оттенков.

Тема №2 Подготовительные упражнения

Комплекс подготовительных упражнений, направленных на работу правильной постановки корпуса, знакомство с исходными положениями ног, позициями рук, также порядковых упражнений.

- 1.*Подготовительные упражнения для постановки корпуса:* основное положение, стоя в свободной позиции; «Вдох-выдох»; «Деревянные и тряпочные куклы»; упражнение «ронять корпус» (расслабление и напряжение мышц корпуса).
- 2.*Подготовительные упражнения для изучения позиций рук:* «Большие крылья»; «Поющие руки»; «Бабочка»; упражнение «Твердые и мягкие руки»; упражнение «Мельница» (круговые движения рук); круговые движения кистями рук.
3. *Подготовительные упражнения для изучения позиций ног:* упражнение «твердые и мягкие ноги» (напряжение и расслабление тазобедренных и голеностопных мышц); круговые движения стопами; полуприседания («напряженное» и «пружинное»).

Тема №3 Танцевальные ритмические упражнения

Комплекс упражнений помогающий развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Упражнение №1: танцевальный шаг с носка; шаг с подскоком; приставной шаг; шаг с

притопом.

Упражнение №2: ходьба под музыку; ходьба с хлопками; ходьба с движением рук; ходьба со сменой мест; хлопковая комбинация.

Упражнение №3: бег легкий и энергичный; бег по кругу; бег на месте с хлопками; бег со сменой мест.

Тема № 4 Самостоятельная работа над созданием музыкально-двигательного образа.

Танцы-импровизации.

Исполнение обучающимися танцевальных движений или комбинаций под музыкальное сопровождение, характер и темп которых может варьироваться.

По данной теме обучающимся предлагается:

1. Создать музыкально-двигательный образ на предложенное педагогом музыкальное сопровождение, при этом характер и темп музыки может варьироваться.

2. Показ конкретно заданного образа в импровизированных танцевальных комбинациях обучающихся.

3. Танцы-импровизации. «Тихий и громкий танец», «Медленный и быстрый», «Большой и маленький».

Раздел «Танцы и пляски».

Тема №5 Изучение танца «Полька»

Тема включает в себя танцевальные комбинации, развивающие у детей умение легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки.

«Полька»: упражнение с хлопками на сильный удар музыки; подскоки в сочетании с хлопками; галоп по кругу; галоп со сменой мест (вправо, влево); подскоки на месте с хлопками; выставление ноги на носок в сочетании с приседаниями.

«Парная полька»: положение в паре лицом друг к другу «лодочка»; комбинация притопов; галоп со сменой мест; хлопковые комбинации.

Тема №6 Изучение танца «Пляска с притопом»

Тема включает в себя умение танцевать с предметом (платком): бег по кругу; притопы; повороты вокруг себя.

Тема № 7. Изучение диско –танцев и бальных танцев

«Весёлая стирка», «Автостоп», «Мама-Мария», «Ритмический танец», «Вальс», «Вару-Вару», «Приглашение», «Сударушка».

Тема №8. Изучение танца «Хлопушки»

Тема включает в себя танцевальную комбинацию, развивающую координацию движений и умение ориентироваться в пространстве. «Хлопушки» бег по кругу; хлопки и притопы; сужать и расширять круг.

Раздел «Творческая деятельность».

Тема №9 Музыкально-танцевальные игры. Тема включает в себя разнообразные игры, тренирующие у учащихся устойчивость, внимание, быстроту, реакцию и воображение.

1. Музыкальные игры с элементами хореографии «Стройте круг», «Кружки и стайки», «Шеренги и цепочки» «Хлопки», «Тихие воротца».

2. Имитационные игры «Птичий двор», «Лошадки», «Кот и мыши».

3. Спортивные игры «Стоп, хлоп, раз», «Найди своё место», «Найди своё место».

2 класс Раздел «Музыкально-ритмическая деятельность»

Тема № 1 Знакомство с основными понятиями предмета.

Тема включает в себя понятия: колонна, шеренга. Знакомство с динамическими оттенками: громко, тихо.

Тема №2 Подготовительные упражнения

Комплекс подготовительных упражнений, направленных на работу правильной постановки корпуса, знакомство с исходными положениями ног, позициями рук, также порядковых упражнений.

1.Подготовительные упражнения для постановки корпуса: основное положение, стоя в свободной позиции; «зернышко»; «бабочка»; «цапля».

2.Позиции рук (вторая, третья): «радуга»; «тюльпан».

3.Подготовительные упражнения для изучения позиций ног (вторая, третья): «гармошка»; «елочка»; «велосипед».

Тема №3 Танцевальные ритмические упражнения

Комплекс упражнений помогающий развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально- двигательный образ.

Упражнение №1: танцевальный шаг с пятки; шаг с перескоком; приставной шаг с приседанием;

шаг с притопом и прихлопом.

Упражнение №2: ходьба под музыку с работой рук; ходьба с хлопками с работой ног; ходьба с движением рук и ног.

Упражнение №3: острый бег; бег по диагонали; бег с движением.

Тема № 4 Самостоятельная работа над созданием музыкально-двигательного образа. Танцы-импровизации.

Исполнение обучающимися танцевальных движений или комбинаций под музыкальное сопровождение, характер и темп которых может варьироваться.

По данной теме обучающимся предлагается:

1.Создать музыкально-двигательный образ на предложенное педагогом музыкальное сопровождение, при этом характер и темп музыки может варьироваться.

2.Показ конкретно заданного образа в импровизированных танцевальных комбинациях обучающихся.

3.Танцы- импровизации: «Моряк», «Солдат», «Буратино» и т.д. (по выбору)

Раздел « Танцы и пляски».

Тема№5 Изучение танца «Полька в паре»

Тема включает в себя танцевальные комбинации, развивающие у детей умение легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки.

«Полька в паре»: упражнение с хлопками на сильный удар музыки; подскоки в сочетании с хлопками; галоп по кругу; галоп со сменой мест (вправо, влево); подскоки на месте с хлопками; выставление ноги на носок в сочетании с приседаниями.

Тема №6 Изучение танца «Русский танец»

Тема включает в себя умение танцевать с предметом (платком): бег по кругу; притопы; повороты вокруг себя.

Тема № 7. Изучение диско –танцев и бальных танцев.

- «Слоненок»
- «Модный рок»
- «Кик»

Тема №8. Изучение танца «Берлинская полька»

Тема включает в себя танцевальную комбинацию, развивающую координацию движений и умение ориентироваться в пространстве.

Раздел «Творческая деятельность».

Тема №9 Музыкально-танцевальные игры.

Тема включает в себя разнообразные игры, тренирующие у обучающихся устойчивость, внимание, быстроту, реакцию и воображение.

1. Музыкальные игры с элементами хореографии: «Ручеёк», «Повтори за мной».
2. Имитационные игры: «Волк и заяц», «Дети и медведь».

3 класс Раздел «Музыкально-ритмическая деятельность»

Тема № 1 Знакомство с основными понятиями предмета.

Тема включает в себя понятия: счет в танце, вступление, пауза, понятие правильной осанки.

Тема №2 Подготовительные упражнения

Комплекс подготовительных упражнений, направленных на работу правильной постановки корпуса, знакомство с музыкальным ритмом.

1. Упражнения с предметами: с мячом; с платком.
2. Упражнения для рук: «Пьеро»; «Буратино»; «цветок».
3. Упражнения для ног: реливе; подъем с выносом ноги на воздух; battement tendu; battement tendu jete'.

Тема №3 Танцевальные ритмические упражнения

Комплекс упражнений помогающий развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Упражнение №1: шаркающий шаг; шаг-галоп; переменный шаг.

Упражнение №2: чередование ходьбы с подскоком; чередование ходьбы с прыжком; чередование подскока с галопом; подскок с поворотом.

Упражнение №3: бег с выносом ног вперед; чередование бега и подскока; чередование бега и галопа.

Тема № 4 Самостоятельная работа над созданием музыкально-двигательного образа. Танцы-импровизации.

Исполнение обучающимися танцевальных движений или комбинаций под музыкальное сопровождение, характер и темп которых может варьироваться. По данной теме обучающимся предлагается:

1. Создать музыкально-двигательный образ на предложенное педагогом музыкальное сопровождение, при этом характер и темп музыки может варьироваться.
2. Показ конкретно заданного образа в импровизированных танцевальных комбинациях обучающихся.
3. Танцы-импровизации: «Волна», «Часики».

Раздел «Танцы и пляски».

Тема №5 Изучение танца «Мазурка»

Тема включает в себя танцевальные комбинации, развивающие у детей умение легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки.

«Мазурка»: перескоки с ноги на ногу; бег кругу; повороты со сменой мест (вправо, влево); ключ.

«Чарли»: положение в паре лицом друг к другу; приставные шаги; перемена мест в паре; повороты в паре.

Тема №6 Изучение танца «Кадриль»

Тема включает в себя умение танцевать с предметом (платком): бег по кругу; притопы; повороты вокруг себя.

Тема № 7. Изучение диско-танцев и бальных танцев.

- «Падеграс».

Тема №8. Изучение танца «Подарки»

Тема включает в себя танцевальную комбинацию, развивающую координацию движений и умение ориентироваться в пространстве.

Раздел «Творческая деятельность».

Тема №9 Музыкально-танцевальные игры. Тема включает в себя разнообразные игры, тренирующие у обучающихся устойчивость, внимание, быстроту, реакцию и воображение.

1. Музыкальные игры с элементами хореографии: «Музыкальные змейки», «Творческая импровизация»
2. Имитационные игры: «Цапля и лягушки»

4 класс. Раздел «Музыкально-ритмическая деятельность»

Тема № 1 Знакомство с музыкальными понятиями

Тема включает в себя понятия: фраза, предложение, регистр, реприза, затакт.

Тема №2 Подготовительные упражнения

1. Упражнения на ориентировку в пространстве: «врассыпную»; распределение по группам; квадрат; ромб.
2. Упражнения для рук: «восьмерка»; «зеркало»; «свечка»; «птичка».
3. Упражнения для ног: demi-plie и Grand plie; перекаты с носка на пятку; перекаты с пятки на носок; переходы из позиции в позицию плавные и с прыжком.

Тема №3 Танцевальные ритмические упражнения

Комплекс упражнений помогающий развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Упражнение №1: топающий шаг; шаг с поворотом; мягкий шаг; кошачий шаг.

Упражнение №2: ходьба с переменной музыки (быстрой и медленной); ходьба с паузой; ходьба со сменой направления.

Упражнение №3: бег с остановкой; бег по двум кругам; бег на месте с хлопками; бег с поворотом.

Тема № 4 Самостоятельная работа над созданием музыкально-двигательного образа. Танцы-импровизации.

Исполнение обучающимися танцевальных движений или комбинаций под музыкальное сопровождение, характер и темп которых может варьироваться.

По данной теме обучающимся предлагается:

1. Создать музыкально- двигательный образ на предложенное педагогом музыкальное сопровождение, при этом характер и темп музыки может варьироваться.
2. Показ конкретно заданного образа в импровизированных танцевальных комбинациях обучающихся.
3. Танцы- импровизации: «Люди и манекены», «Живое и неживое», «Свет и тьма».

Раздел « Танцы и пляски».

Тема №5 Изучение танца «Яблочко»

Тема включает в себя танцевальные комбинации, развивающие у детей умение легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки.

«Яблочко»: упражнение с хлопками на сильный удар музыки; шаги в сочетании с хлопками; присядка; хлопушка; веревочка; ковырялочка; повороты; подскоки.

«Ковбойский танец»: положение в паре лицом друг к другу «лодочка»; комбинация притопов; галоп со сменой мест; хлопковые комбинации.

Тема №6 Изучение танца «Фигурный вальс»

Тема включает в себя умение танцевать с предметом (платком): «квадрат»; повороты в паре; повороты вокруг себя; шаги по кругу.

Тема № 7. Изучение диско –танцев и бальных танцев.

- «Ритмический танец»

-«Ча-ча-ча»

Раздел «Творческая деятельность».

Тема №9 Музыкально-танцевальные игры. Тема включает в себя разнообразные игры, тренирующие у обучающихся устойчивость, внимание, быстроту, реакцию и воображение.

1. Музыкальные игры с элементами хореографии «Создай фигуру», «Ниточка с иголочкой».

2. Имитационные игры «Роботы».

Формы определения полученных результатов

В конце 1 полугодия проводится контрольный урок, на котором дети показывают результаты своих занятий родителям, учителям, администрации.

В конце учебного года - отчетный концерт. Также обучающиеся принимают участие в школьных концертах, фестивале детского творчества «Самотлорские роднички».

Тематическое планирование

Учебно-тематический план.

1 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Музыкально - ритмическая деятельность	17
2	Танцы и пляски	12
3	Творческая деятельность	4
4	Общее количество часов	33

Тематическое планирование
Учебно-тематический план.
2-4 классы

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Музыкально - ритмическая деятельность	17
2	Танцы и пляски	12
3	Творческая деятельность	5
4	Общее количество часов	34

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Дата проведения занятия	
				По плану	По факту
1	Правила поведения (инструктаж по ТБ, внешний вид, дисциплина) Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	1	Урок	02.09	
2	Разминка. Поклон. Беседа «Словарь хореографических терминов»	1	Урок	09.09	
3	Постановка корпуса. Основные правила.	1	Урок	16.09	
4	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила.	1	Урок	23.09	
5	Общеразвивающие упражнения.	1	Урок	30.09	
6	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	Урок	07.10	
7	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1	Урок	14.10	
8	Разминка.	1	Урок	21.10	
9	Движения по линии танца.	1	Урок	11.11	
10	Игры под музыку. Комбинация «Гуси».	1	Урок	18.11	
11	Комбинация «Слоник».	1	Урок	25.11	
12	Индивидуальные задания.	1	Урок	02.12	
13	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	Урок	09.12	
14	Разминка. Беседа «Детские массовые танцы»	1	Урок. Беседа	16.12	
15	Позиции в паре. Основные правила. Танец “Диско”. Элементы танца.	1	Урок	23.12	

16	Танец “Диско”. Элементы танца.	1	Урок	13.01	
17	Отработка изученных танцев и композиций. Подготовка к контрольному уроку	1	Урок	20.01	
18	Контрольный урок	1	Открытый урок	27.01	
19	Комбинация «Ладоски».	1	Урок	03.02	
20	Тренировочный танец «Стирка»	1	Урок	10.02	
21	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	Урок	25.02	
22	Имитационные игры под музыку	1	Урок	02.03	
23	Имитационные игры под музыку	1	Урок	16.03	
24	Разминка. Основные движения танца “Полька”. Разучивание движений.	1	Урок	30.03	
25	Общеразвивающие упражнения. Отработка танцевальных движений	1	Урок	06.04	
26	Общеразвивающие упражнения. Отработка танцевальных движений	1	Урок	13.04	
27	Репетиция танца «Полька»	1	Урок	20.04	
28	Танцевальные упражнения. Беседа «Танцы и пляски народов мира»	1	Урок. Беседа	27.04	
29	Народно-сценический танец	1	Урок	06.05	
30	«Русский танец». Разучивание движений русского танца	1	Урок	08.05	
31	«Русский танец».	1	Урок	12.05	

32	Творческая деятельность (этюды)	1	Урок	18.05	
34	Концерт для родителей «Танцуют все»	1	Отчетный концерт	20.05	
	Итого:	33			

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование темы занятия	Количес во часов	Форма проведения занятия	Дата проведения занятия	
				По плану	По факту
1	Правила поведения (инструктаж по ТБ, внешний вид, дисциплина).	1	Урок	06.09	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве (ходьба и бег, наклоны, повороты, круговые движения)	1	Урок	13.09	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве (перестроения, движения в разных направлениях без предметов и с предметами).	1	Урок	20.09	
4	Упражнения на ориентировку в пространстве (выполнение простых движений с предметами во время ходьбы, бега)	1	Урок	27.09	
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	Урок	04.10	
6	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Урок	11.10	
7	Имитационные игры, построенные на подражательных образах (повадки зверей, птиц), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.	1	Урок	18.10	
8	Имитационные игры, построенные на подражательных образах (движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.	1	Урок	25.10	
9	Игры под музыку.	1	Урок	01.11	
10	Игры под музыку	1	Урок	08.11	
11	Игры под музыку. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1	Урок	15.11	
12	Танцевальные упражнения. Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	1	Урок	22.11	

13	Танцевальные упражнения. Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка	1	Урок	29.11	
14	Танцевальные упражнения. Беседа «Мир танца»	1	Урок. Беседа	06.12	
15	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Танец «Полька в паре»	1	Урок	13.12	
16	Классический танец. Просмотр фрагментов известных балетных постановок	1	Урок	20.12	
17	Классический танец	1	Урок	27.12	
18	Контрольный урок	1	Открытый урок	17.01	
19	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Урок	24.01	
20	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Урок	31.01	
21	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Урок	07.02	
22	Ритмико-гимнастические упражнения Современный танец	1	Урок	14.02	
23	Ритмико-гимнастические упражнения Современный танец	1	Урок	21.02	
24	Ритмико-гимнастические упражнения Современный танец	1	Урок	28.02	
25	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Урок	06.03	
26	Игры под музыку	1	Урок	13.03	
27	Игры под музыку	1	Урок	20.03	
28	Танцевальные упражнения. Танец «Берлинская полька	1	Урок. Беседа	03.04	
29	Танцевальные упражнения. Танец «Берлинская полька»	1	Урок	10.04	

30	Танцы и пляски. Танец «Берлинская полька»	1	Урок	17.04	
31	Народно-сценический танец. Танец «Сударушка»	1	Урок	24.04	
32	Народно-сценический танец. Танец «Сударушка»	1	Урок	08.05	
33	Народно-сценический танец. Танец «Сударушка»	1	Урок	15.05	
34	Концерт для родителей «Танцевальный калейдоскоп»	1	Отчетный концерт	22.05	
	Итого:	34			

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование темы занятия	Количес во часов	Форма проведения занятия	Дата проведения занятия	
				По плану	По факту
1	Правила поведения (инструктаж по ТБ, внешний вид, дисциплина).	1	Урок	03.09	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве (переменные притопы, прыжки). Повторение движений изученных танцев	1	Урок	10.09	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве (перестроения, движения в разных направлениях без предметов и с предметами). Повторение движений изученных танцев	1	Урок	17.09	
4	Упражнения на ориентировку в пространстве (выполнение простых движений с предметами во время ходьбы, бега)	1	Урок	24.09	
5	Ритмико-гимнастические упражнения с предметами	1	Урок	01.10	
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Повторение движений изученных танцев	1	Урок	08.10	
7	Игры под музыку.	1	Урок	15.10	
8	Игры под музыку.	1	Урок	22.10	
9	Игры под музыку	1	Урок	05.11	
10	Танцы-импровизации «Волна», «Часики»	1	Урок	12.11	
11	Танцы-импровизации «Волна», «Часики»	1	Урок	19.11	
12	Имитационные игры: «Цапля и лягушки», «Нарцисс и Ручей»	1	Урок	26.11	
13	Имитационные игры: «Цапля и лягушки», Нарцисс Ручей»	1	Урок	03.12	
14	Музыкальные игры с элементами хореографии: «Музыкальные змейки», «Творческая импровизация»	1	Урок.	10.12	

15	Музыкальные игры с элементами хореографии: «Музыкальные змейки», «Творческая импровизация»	1	Урок	17.12	
16	Эстрадный танец. Просмотр фрагментов известных постановок	1	Урок, беседа	24.12	
17	Эстрадный танец «Чарли»	1	Урок	14.01	
18	Контрольный урок	1	Открытый урок	21.01	
19	Разучивание танца «Подарки»	1	Урок	28.01	
20	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Урок	04.02	
21	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Урок	11.02	
22	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Урок	18.02	
23	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Урок	25.02	
24	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Урок	03.03	
25	Игры под музыку.	1	Урок	10.03	
26	Игры под музыку.	1	Урок	17.03	
27	Игры под музыку	1	Урок	07.04	
28	Беседа «Народные танцы», викторина	1	Урок, беседа.	14.04	
29	Танец «Кадриль»	1	Урок	21.04	
30	Танец «Кадриль»	1	Урок	28.04	
31	Изучение танца «Падеграс»	1	Урок	06.05	

32	Изучение танца «Падеграс»	1	Урок	12.05	
33	Изучение танца «Падеграс»	1	Урок	19.05	
34	Концерт для родителей «Танцевальный калейдоскоп»	1	Отчетный концерт	21.05	
	Итого:	34			

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование темы занятия	Количес тво часов	Форма проведения занятия	Дата проведения занятия	
				По плану	По факту
1	Правила поведения (инструктаж по ТБ, внешний вид, дисциплина).	1	Урок	04.09 05.09	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве : «врассыпную»; распределение по группам; квадрат; ромб Повторение движений изученных танцев	1	Урок	11.09 12.09	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве : «врассыпную»; распределение по группам; квадрат; ромб Повторение движений изученных танцев	1	Урок	18.09 19.09	
4	Упражнения на ориентировку в пространстве : «врассыпную»; распределение по группам; квадрат; ромб Повторение движений изученных танцев	1	Урок	25.09 26.09	
5	Танцевальные ритмические упражнения: топающий шаг; шаг с поворотом; мягкий шаг; кошачий шаг	1	Урок	02.10 03.10	
6	Танцевальные ритмические упражнения: ходьба с переменой музыки (быстрой и медленной); ходьба с паузой; ходьба со сменой направления	1	Урок	09.10 10.10	
7	Танцевальные ритмические упражнения: бег с остановкой; бег по двум кругам; бег на месте с хлопками; бег с поворотом	1	Урок	16.10 17.10	
8	Игры под музыку.	1	Урок	23.10 24.10	

9	Игры под музыку	1	Урок	06.11 07.11	
10	Танцы-импровизации. «Люди и манекены», «Живое и неживое», «Свет и тьма	1	Урок	13.11 14.11	
11	Танцы-импровизации. «Люди и манекены», «Живое и неживое», «Свет и тьма	1	Урок	20.11 21.11	
12	Имитационные игры: «Цапля и лягушки», «Нарцисс и Ручей»	1	Урок	27.11 28.11	
13	Имитационные игры: «Робот», «Мультишка»	1	Урок	04.12 05.12	
14	Музыкальные игры с элементами хореографии «Создай фигуру», «Ниточка с иголкой».	1	Урок.	11.12 12.12	
15	Музыкальные игры с элементами хореографии «Создай фигуру», «Ниточка с иголкой».	1	Урок	18.12 19.12	
16	Танцы и пляски «Яблочко»	1	Урок	25.12 26.12	
17	Танцы и пляски «Яблочко»	1	Урок	15.01 16.01	

18	Контрольный урок	1	Открытый урок	22.01 23.01	
19	Танцы и пляски. «Ковбойский танец»	1	Урок	29.01 30.01	
20	Упражнения на ориентировку в пространстве. Повторение движений изученных танцев	1	Урок	05.02 06.02	
21	Упражнения на ориентировку в пространстве. Повторение движений изученных танцев	1	Урок	12.02 13.02	
22	Упражнения на ориентировку в пространстве. Повторение движений изученных танцев	1	Урок	19.02 20.02	
23	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Урок	26.02 27.02	
24	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Урок	04.04 05.03	
25	Игры под музыку. Ритмический танец	1	Урок	11.03 12.03	
26	Игры под музыку. Ритмический танец	1	Урок	18.03 19.03	
27	Игры под музыку. Ритмический танец	1	Урок	01.04	

				02.04	
28	Беседа «Бальные танцы», викторина	1	Урок, беседа.	08.04 09.04	
29	Танец «Фигурный вальс»	1	Урок	15.04 16.04	
30	Танец «Фигурный вальс»	1	Урок	22.04 23.04	
31	Изучение танца «Ча-ча-ча»	1	Урок	29.04 30.04	
32	Изучение танца «Ча-ча-ча»	1	Урок	06.05 07.05	
33	Изучение танца «Ча-ча-ча»	1	Урок	13.05 14.05	
34	Концерт для родителей «Фестиваль танцев»	1	Отчетный концерт	20.05 21.05	
	Итого:	34			

Литература:

- 1.Авилова С.А., Калина Т.В. Игровые и рифмованные формы физических упражнений-Волгоград: Учитель, 2008.
- 2.Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983
- 3.Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, Айрис Пресс, 2000 год.
- 4.Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
- 5.Васильева Т. Балетная осанка. Методическое пособие. – М.: Высшая школа изящных искусств, 2007
- 6.Васильева Т. К. Секрет танца.- С.-П.: Диамант, 2007
- 7.Воронина И.С Историко-бытовой танец.-М.: Искусство, 2008
- 8.Детский фитнес-. М.: Физкультура и спорт, 2006.
- 10.Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренировки и уроки здоровья: 1-5 классы».- М.: ВАКО, 2007
- 11.Зацепина К., Климов А. и др. Народно-сценический танец. Учебно-методическое пособие. – М.: Искусство, 1976
- 12.Костровицкая В. 100 уроков классического танца. Л., 1981.
- 13.Климов А.Основы русского народного танца.-М.: Искусство, 1981
- 14.Лисицкая Т. Гимнастика и танец. М., 1988.
- 15.Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. М., 1999.
- 16.Мошкова Е.И. Ритмика и балльные танцы для начальной и средней школы. М., 1997.
- 17.Пособие по ритмике для 2 класса музыкальной школы. М., 2005.
- 18.Пинаева Е. Новые детские диско-танцы. Учебно-методическое пособие, - М.: ПБОЮЛ ., 2003 г.
- 19.Пинаева Е. Образные танцы для детей. Учебно-методическое пособие. – Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2005 г.
- 20.Пинаева Е. Польки, вальсы, марши для детей. Учебно-методическое пособие. – Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2005 г.
- 21.Пинаева Е. Танцы современных ритмов для детей. Учебно-методическое пособие. – Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2005 г.
- 22.Пинаева Е. Массовые композиции для детей. Учебно-методическое пособие. – Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2005 г.
- 23.Рабочая программа учителя как проект для реализации в образовательном процессе. Материалы для слушателей семинаров и образовательных программ. /Сост. И.В. Анянова. – Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2008.
- 24.Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» -М.: Просвещение, 2009
- 25.Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». -М., 2008
- 26.Ротерс Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М., 2006

Интернет-ресурсы

Российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru/default.asp
---------------------------------------	---

Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru/
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru/
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru/
Сетевое взаимодействие школ	http://www.school-net.ru/
Справочно-информационный портал дополнительного образования детей	http://www.kidsworld.ru/
Олимпиады для школьников	http://www.olimpiada.ru/
<u>Великие танцоры</u>	http://balletomania.ru/
<u>Все о хореографии</u>	http://diarydance.com/
<u>Про балет</u>	http://probalet.info/
<u>Фотогалерея балерин</u>	http://ballerinagallery.com/
<u>Все для Хореографов и Танцоров, Методические пособия, Программы</u>	http://www.horeograf.com/
<u>Балетная и танцевальная музыка</u>	http://balletmusic.ru/
<u>О русском балете</u>	http://www.balletbase.com/