

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №22"

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования

приказ №523 от 30.08.2019



Рабочая программа



г.Нижневартовск

Содержание:

1.Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета	3
3.Содержание учебного предмета	5
4.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на каждую тему.....	8

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 7 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897, с изменениями и дополнениями (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897».
3. Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «СШ № 22» (5- 8 классы).
4. Учебным планом МБОУ «СШ №22» на 2019-2020 учебный год.
5. Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 с изменениями).
6. Программой к завершённой предметной линии учебников – «Изобразительное искусство» М: Издательский центр «Вентана-Граф» 2010г.) (авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская).

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на реализацию в объёме 35 часов (1 час в неделю), что соответствует учебному плану МБОУ «СШ №22», годовому календарному учебному графику.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству.

1. сформируются понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
2. сформируется интерес и уважительное отношение к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развиться творческий потенциал, активизируется воображение и фантазия;
4. произойдет развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;
5. воспитывается интерес к самостоятельной творческой деятельности; будут развиваться желания привносить в окружающую действительность красоту;

Метапредметные результаты:

1. будет развит продуктивно проектное мышление, творческий потенциал личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
2. будет развит визуально-образное мышление, способность откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, сформируется представление о цикличности и ритме в жизни и в природе;
3. сознательный подход к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4. активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накопление знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

5. сформируются способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); сформируется умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;

6. будет развит пространственное восприятие мира;

7. будет развиваться интерес к искусству разных стран и народов;

8. сформируется понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;

9. освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

10. сформируется целостное, гармоничное восприятие мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

11. воспитаются нравственные и эстетические чувства; любовь к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты:

1. сформируется устойчивый интерес к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2. получит развитие индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использования цвета и формы в творческих работах;

3. воспитаются проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;

5. сформируются умения использовать в собственных творческих работах цветовые фантазии, формы, объемы, ритмы, композиционные решения и образы;

6. сформируются представления о видах пластических искусств, об их специфике;

8. сформируются нравственные, эстетические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты.

Обучающийся научится:

- *Различать* характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве. *Создавать* цветовые композиции, передавая особенности изображаемого пейзажа с учётом региона, климата.
- Наблюдать и замечать разнообразие форм и цвета в городе, селе, деревне. *Передавать* в форме и цвете разное настроение. *Уметь передавать* линию горизонта и перспективу улицы. *Передавать* воздушную перспективу в рисунке.
- *Различать* жанры изобразительного искусства, средства художественной выразительности. *Уметь группировать* произведения искусства по жанрам и объяснять своё решение.
- *Передавать* в образе символические изображения, передающие мифологический образ персонажа.
- передавать особенности размещения на изобразительной плоскости. Улавливать и передавать в рисунке разнообразие цветов, форм и особенностей конкретного

интерьера, как средства характеристики хозяина дома. Создавать несложные декоративные композиции для рисунка ткани. Уметь применять в творческой работе знания из истории костюма.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Выражать* свои мысли о природе в разных жанрах и разных видах изобразительного искусства видеть особенности различных видов изобразительной деятельности;
- *Изображать* человека в открытом пространстве на разных планах картинной плоскости — передача формы и размеров фигуры человека в зависимости от степени её удалённости от первого плана.
- *Использовать* древнегреческие каноны в изображении человека. *Передавать* характерные позы и динамику фигуры.
- *Передавать* в композиции характерные черты героев русских былин. *Передавать* в работе характерные черты традиционного народного костюма .
- *Создавать* графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний. *Отображать* в эскизе национальные особенности народного творчества.

3.Содержание учебного предмета

К формам письменного поурочного контроля относится творческая работа на практике в материале.

Тема 1. Природа в изобразительном искусстве - 4 ч.

Природная среда как источник художественного вдохновения. Использование растительных мотивов в художественном творчестве. Мир живой природы глазами художника. Особенности художественного изображения животных и птиц в декоративно-прикладном искусстве.

Деятельность учащихся:

Изучать и наблюдать окружающий мир природы, природные явления. Различать характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). Создавать цветовые композиции, передавая особенности изображаемого пейзажа с учётом региона, климата.

Овладевать приёмами работы красками и другими художественными материалами.

Тема 2. Природа и творчество – 3 ч.

.Отражение природных форм в архитектуре. Природные объекты и садово-парковая архитектура (фонтан). Средства передвижения. Летательные аппараты – от Леонардо да Винчи до наших дней.

Деятельность учащихся:

Развивать способность наблюдать и замечать разнообразие форм и цвета в природе.

Передавать в форме и цвете разное настроение. Выполнение зарисовки старинного архитектурного сооружения.

Создание эскизов (образа здания, площади, улицы) по описанию города (села) старожилками. Графические импровизации по материалам старинной архитектуры (черты старой архитектуры в новом градостроительстве). Использовать элементарные правила композиции. Выделять цветом и формой главный элемент в композиции.

Тема 3. Художественное творчество и его истоки- 3 ч.

Наука и искусство. Роль фантазии и воображения в искусстве. Художник и творческий процесс.

Деятельность учащихся:

Воспринимать искусство рассматриваемого периода и высказывать своё суждение о нём.

Познакомиться с греческими канонами изображения человека.

Передавать характерные позы и динамику фигуры. Наблюдать, воспринимать и эмоционально оценивать картину, рисунок, орнамент, украшающие изделия прикладного искусства.

Тема 4. Краткость и выразительность в искусстве - 3 ч.

Коллаж – особая форма искусства. Мудрость народа, заключенная в нескольких строчках. Плакат и законы его построения. Плакатная графика.

Деятельность учащихся:

Уметь передавать в композиции характерные черты героев русских былин. Передавать в изображении пейзажа его характерные особенности, описанные в тексте литературного произведения.

Использовать в изображении природы и богатыря их описание в былинке.

Уметь представлять в собственной графической работе региональную принадлежность созданного костюма. Создавать несложный орнамент из элементов, заимствованных в природе (цветов, листьев, травы, насекомых, жуков и др.).

Тема 5. Искусство театра - 6 ч.

Театр – содружество всех искусств. Оформление спектакля. Художник в театре. Театральный костюм. Лицо, грим, маска. Театральная афиша. Пригласительный билет на спектакль.

Деятельность учащихся:

Передавать с помощью цвета характерные черты народного промысла конкретного региона. Создавать художественный образ игрушки, используя характерную для региона форму, цвета, элементы костюма и украшения. Понимать, что в облике куклы, в её костюме отражены черты конкретного исторического периода.

Создавать несложные декоративные композиции для рисунка ткани. Уметь наблюдать и замечать цветовое разнообразие окружающей жизни и природы, её отображение в народном искусстве. Создавать графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний. Отображать в эскизе национальные особенности народного творчества. Самостоятельно составлять рисунок для вышивки крестом. Передавать в работе определённый колорит декоративной композиции.

Тема 6. Композиция и её роль в искусстве - 3ч.

Архитектурная композиция. Архитектурная композиция. Композиция художественного произведения.

Деятельность учащихся:

Передавать с помощью цвета характерные черты народного промысла конкретного региона. Создавать художественный образ игрушки, используя характерную для региона форму, цвета, элементы костюма и украшения. Понимать, что в облике куклы, в её костюме отражены черты конкретного исторического периода.

Создавать несложные декоративные композиции для рисунка ткани. Уметь наблюдать и замечать цветовое разнообразие окружающей жизни и природы, её отображение в народном искусстве. Создавать графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний.

Тема 7. Мироздание и искусство – 5 ч.

Западная модель в культуре человечества. Восточная модель в культуре человечества. Миф (мифология) как образ мира. Влияние мифологических представлений на повседневную жизнь русской деревни. Древнерусский каменный храм как символ православного мироздания.

Деятельность учащихся:

Передавать с помощью цвета характерные черты народного промысла конкретного региона. Создавать художественный образ игрушки, используя характерную для региона форму, цвета, элементы костюма и украшения. Понимать, что в облике куклы, в её костюме отражены черты конкретного исторического периода.

Создавать несложные декоративные композиции для рисунка ткани. Уметь наблюдать и замечать цветовое разнообразие окружающей жизни и природы, её отображение в народном искусстве. Создавать графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний.

Тема 8. История и искусство – 4 ч.

Восприятие истории посредством искусства. Костюм как средство исторической, социальной и психологической характеристики. Мифологические и священные животные (зооморфные коды) в искусстве. Исторические символы в искусстве. «Скрытые образы».

Деятельность учащихся:

Передавать с помощью цвета характерные черты народного промысла конкретного региона. Создавать художественный образ игрушки, используя характерную для региона форму, цвета, элементы костюма и украшения. Понимать, что в облике куклы, в её костюме отражены черты конкретного исторического периода.

Создавать несложные декоративные композиции для рисунка ткани. Уметь наблюдать и замечать цветовое разнообразие окружающей жизни и природы, её отображение в народном искусстве. Создавать графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний.

Тема 9. Проекты – 3 ч.

Культурные достопримечательности города. Проектная работа «Знаковые образы в искусстве».

Деятельность учащихся:

Передавать с помощью цвета характерные черты народного промысла конкретного региона. Создавать художественный образ игрушки, используя характерную для региона форму, цвета, элементы костюма и украшения. Понимать, что в облике куклы, в её костюме отражены черты конкретного исторического периода.

Создавать несложные декоративные композиции для рисунка ткани. Уметь наблюдать и замечать цветовое разнообразие окружающей жизни и природы, её отображение в народном искусстве. Создавать графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на каждую тему

№ урока	Разделы/темы уроков	Кол-во часов, отводимое на каждую тему	Календарные сроки		Примечание
			план	факт	
	Раздел 1. Природа в изобразительном искусстве	4			
1	Природная среда как источник художественного вдохновения	1	05.09 7Г 06.09		
2	Использование растительных мотивов в художественном творчестве	1	12.09 7Г 13.09		
3	Мир живой природы глазами художника	1	19.09 7Г 17.09		
4	Особенности художественного изображения животных и птиц в декоративно-прикладном искусстве	1	26.09 7Г 20.09		
	Раздел 2. Природа и творчество	3			
5	Отражение природных форм в архитектуре	1	03.10 7Г 27.09		
6	Природные объекты и садово-парковая архитектура (фонтан)	1	10.10 7Г 04.10		
7	Средства передвижения. Летательные аппараты – от Леонардо да Винчи до наших дней	1	17.10 7Г 11.10		
	Раздел 3. Художественное творчество и его истоки	3			
8	Наука и искусство	1	24.10 7Г 18.10		
9	Роль фантазии и воображения в искусстве	1	07.11 7Г 25.10		
10	Художник и творческий процесс	1	14.11 7Г 08.11		
	Раздел 4. Краткость и выразительность в искусстве	3			
11	Коллаж – особая форма искусства	1	21.11 7Г 15.11		
12	Мудрость народа, заключенная в нескольких строчках	1	28.11 7Г 22.11		
13	Плакат и законы его построения. Плакатная графика	1	05.12 7Г 29.11		
	Раздел 5. Искусство театра	6			
14	Театр – содружество всех искусств	1	12.12 7Г 06.12		
15	Оформление спектакля. Художник в театре	1	19.12 7Г 13.12		

16	Театральный костюм	1	26.12 7Г 20.12		
17	Лицо, грим, маска	1	16.01 7Г 27.12		
18	Театральная афиша	1	23.01 7Г 17.01		
19	Пригласительный билет на спектакль	1	30.01 7Г 24.01		
	Раздел 6. Композиция и ее роль в искусстве	3			
20-21	Архитектурная композиция	2	06.02 13.02 31.01 07.02		
22	Композиция художественного произведения	1	20.02 7Г 14.02		
	Раздел 7. Мировоззрение и искусство.	5			
23-24	Западная и восточная модели в культуре человечества	2	27.02 05.03 21.02 28.02		
25	Миф (мифология) как образ мира	1	12.03 7Г 06.03		
26	Влияние мифологических представлений на повседневную жизнь русской деревни	1	19.03 7Г 13.03		
27	Древнерусский каменный храм как символ православного мироздания	1	02.04 7Г 20.03		
	Раздел 8. История и искусство	4			
28	Восприятие истории посредством искусства	1	09.04 7Г 03.04		
29	Костюм как средство исторической, социальной и психологической характеристики	1	16.04 7Г 10.04		
30	Мифологические и священные животные (зооморфные коды) в искусстве	1	23.04 7Г 17.04		
31	Исторические символы в искусстве. «скрытые образы»	1	30.04 7Г 24.04		
	Раздел 9. Проекты	3			
32	Культурные достопримечательности города	1	07.05 7Г 08.05		
33-34	Проектная работа «знаковые образы в искусстве»	2	14.05 21.05 15.05 22.05		