

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №22»

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР

Ного



Программа по внеурочной деятельности
по духовно-нравственному направлению
курс «ИСТОКИ» (ФГОС ООО, 5 классы)
Срок реализации программы:
2019 –2020 учебный год

Составитель: Степанец А.А.
Педагог-организатор

Рассмотрено на заседании МО

Протокол № 1 от 06.09 2019г.
руководитель МО

СР
(подпись, ФИО)

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Истоки» МБОУ «Средняя школа № 22» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897);

Программа разработана с учетом:

- СанПиН 2,4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г, № 189, зарегистрированы в Минюсте России 03.03.2011 г. № 199993);
- учебного плана Учреждения по внеурочной деятельности для 5 классов
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа курса «Истоки» разработана на основе содержания учебного курса «Истоки», подготовленного профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным .

Актуальность программы.

«Истоки» - интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации.

Благодаря «Истокам», в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «Истоках» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придаёт «Истокам» качество педагогической инновации. Всё это в полной мере соответствует провозглашённому в «национальной доктрине образования» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему, призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебного пособия, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Ценностные ориентиры содержания.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: учащиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

Научная основа курса.

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;

б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса

составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) универсалии духовного мира;
- 2) универсалии нравственности;
- 3) универсалии деятельности;
- 4) универсалии социума;
- 5) универсалии природно – культурного пространства.

Методология курса.

Методологической основой преподавания курса «Истоки» является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И. А. Кузьмина, что позволяет:

– объединить содержание обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;

– обеспечить естественное гармоничное духовно – нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру школу, семью и учащегося;

– развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней, профессиональной и высшей школы;

- использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки на основе активных форм обучения;

- развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность понимать и

рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокий уровень.

Задача духовно – нравственного развития, освоения социокультурных категорий и ценностей не может быть решена путём транслирования содержания учащимися. Для того, чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия.

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения (ресурсный круг, работа в паре, в четвёрке, метод номинальной группы, активный экзамен, проект).

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- управленческий – развитие управленческих способностей;
- психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

Цель курса:

Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

Задачи:

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной

привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного курса по внеурочной деятельности. На изучение курса в 5 классе отводится 1 час в неделю. За год на изучение предмета отводится 35 часов.

2. Планируемые результаты.

Личностные, метапредметные результаты обучения

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.*

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

3. Содержание учебного курса

5 класс «Память и мудрость Отечества»

Введение (1 час). Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

№ урока	Цели и задачи	Содержание и вопросы	АФО /оборудование, ЭОР
1	Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различные каналы восприятия) Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь памятников России?	<i>Ресурсный круг</i> (развивающий): «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? <i>Работа в паре:</i> «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»

Формы организации: работа в паре, беседа

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение

Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Киж, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

№ урока	Цели и задачи	Содержание и вопросы	АФО /оборудование, ЭОР
1.	Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной	Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пахут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор	<i>Работа в паре (развивающий): «Соха и топор»</i>

	цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно–географической средой.	воспитывает?	
2.	Учащиеся выходят на категории, которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность.	Как упорство и труд помогали человеку? Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации.	Работа в паре (развивающей): «Как работали соха и топор» <i>Ресурсный круг:</i> (развивающей) «Работа в артели»
3.	Учащиеся выходят на категории того, что соха и топор учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович...	<i>Работа в паре</i> (развивающей): «Чему соха и топор человека учили?»
4.	Обобщающий урок по теме, где учащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кизи, Малые Карелы и др.)	Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.	<i>Работа в паре</i> (оценивающей): «Соха и топор как чудеса России»

Формы организации: работа в паре, беседа

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение

Крестьянские хоромы (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

№ урока	Цели и задачи	Содержание и вопросы	АФО /оборудование, ЭОР
	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем	<i>Работа в паре (развивающий): «Крестьянские хоромы»</i>

	ценности человеческого бытия и жизненном	особая красота крестьянского дома?	
	укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы.	Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома.	<i>Работа в паре (развивающий):</i> «Для каждого дела свое место» <i>Ресурсный круг: (развивающий) «В крестьянских хоромах»</i>
		Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие.	<i>Работа в паре (развивающий):</i> «Чему учились дети у родителей» <i>Ресурсный круг: (развивающий) «Домашний лад и порядок»</i>
	Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизации.	Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края.	<i>Работа в паре (оценивающий):</i> «Крестьянские хоромы как чудо России»

Формы организации: работа в паре, беседа, экскурсия
 Виды деятельности: проблемно-ценностное общение

Соловки (5 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии

митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

№ урока	Цели и задачи	Содержание и вопросы	АФО /оборудование, ЭОР
	Обратить внимание на особенности работы в тренинге – работа в группе. Учащиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.	Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря.	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Особый мир монастыря» Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Просмотр фрагмента видеофильма «Соловки»
	Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда	Упорный труд преобразования земли. Игумен	<i>Работа в четверке</i> (развивающий):

	духовного – гармонии.	Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?	«Этапы жизни Соловецкого монастыря» Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Презентация «Соловки»
	Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, пытаются передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.	За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.	<i>Ресурсный круг</i> (развивающий): «Путешествие в Соловецкий монастырь»
	Передать ученикам основную идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения, придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.	Упорный труд преображения земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Чудо Преображения» <i>Ресурсный круг:</i> «Как преображение человека помогает преображению земли?»
	Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человека.	Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки - это святыня,	<i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»

		памятник культуры, мир преобразенной природы.	
--	--	---	--

Формы организации: работа в паре, беседа, видеоэкскурсия

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение

Храм Покрова на Нерли (5 часов)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

№ урока	Цели и задачи	Содержание и вопросы	АФО /оборудование, ЭОР
	На основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт учащихся.	Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.	<i>Ресурсный круг:</i> «Когда я бываю в храме?»
	Учащиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества Божией Матери	История образа «Покров	<i>Работа в четверке</i> (развивающий

	за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.	Пресвятой Богородицы»): «Покров Пресвятой Богородицы» Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Презентация «Храм Покрова на Нерли»
	Обратить внимание на особенность АФО - мнемотехника по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды.	<i>Мнемотехника</i> (развивающий): «На святом месте» <i>Ресурсный круг:</i> «Белый храм у чистой воды»
	Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии.	<i>Работа в четверке</i> (оценивающей): «Архитектурные секреты храма»
	Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Храм Покрова – символ гармонии» <i>Ресурсный круг:</i> «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес

			России?»
--	--	--	----------

Формы организации: работа в паре, беседа, видеоэкскурсия

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение

Икона «Живоначальная Троица» (5 часов)

Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

№ урока	Цели и задачи	Содержание и вопросы	АФО /оборудование, ЭОР
	Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей	Чем является икона в православной традиции? А. Рублев.	<i>Ресурсный круг:</i> «Что значит икона в твоей жизни?»

	духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живоначалная Троица»	Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.	
	Прослеживается основная идея: Икона «Живоначалная Троица» - вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.	Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Путешествие в мир иконы»
	Учащиеся знакомятся с особенностями цветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен.	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Звенящие краски иконы»
	Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Св. Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по закреплению ресурса успеха учащихся.	Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы.	<i>Работа в четверке (оценивающей):</i> «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»
	Обобщаются знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.	Почему икона А.Рублева является чудом России?	<i>Ресурсный круг:</i> «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом»

			России?»
--	--	--	----------

Формы организации: работа в паре, беседа, видеоэкскурсия

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение

Московский Кремль (5 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

№ урока	Цели и задачи	Содержание и вопросы	АФО /оборудование, ЭОР
	Расширяются знания о Московском Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами, памятниками.	История Кремля. Исторические памятники Кремля.	<i>Работа в четверке (развивающей): «Сооружения и соборы Московского Кремля».</i>
	Учащиеся выходят на	Кремль – центр	<i>Работа в</i>

	восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Московского Кремля сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.	российской государственности. Символы государства.	<i>четверке</i> (развивающий): «Московский Кремль – символ Российского государства»
	Формирование образа исторической памяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными идеалами.	Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата.	<i>Мнемотехника</i> (развивающий): «Хранитель истории, доблести, славы».
	Обобщающий урок по теме с закреплением основных социокультурных ценностей раздела. Прочувствовать свое родство и свои общие истоки с символом могущества и славы.	В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России?	<i>Ресурсный круг:</i> «Путешествие по Московскому Кремлю» <i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Московский Кремль – чудо России».

Формы организации: работа в паре, четверке, беседа, видеоэкскурсия
 Виды деятельности: проблемно-ценностное общение

Летописи (5 часов)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

№ урока	Цели и задачи	Содержание и вопросы	АФО /оборудование, ЭОР
	дается представление о первых летописцах, их мировоззрения, Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.	Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых.	<i>Работа в четверке (развивающий) :</i> «Какими были первые летописцы?»
	Создается образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта.	Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?	<i>Мнемотехника (развивающий) :</i> «В келье летописца» <i>Работа в четверке (развивающий) :</i> «Рождение летописи» Интерактивная доска, ноутбук, проектор.

			Презентация «Как писали и украшали летописи»
	У учащихся формируется представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России.	Преп. Нестор «Повесть временных лет» Пр. Нестор и наш край.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Первый летописец»
	Обобщение и закрепление по теме. Учащиеся выходят на понимание, что летописи объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент: летописи учат добру, справедливости.	Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?	<i>Работа в четверке (оценивающий):</i> «Чему нас могут научить летописи?» <i>Ресурсный круг:</i> «Летописи – чудо России».

Формы организации: работа в паре, четверке, беседа, видеоэкскурсия

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение

Обобщающий урок. (1 час)

Защита творческих работ, проектов.

Обобщить знания по социокультурным категориям, позволяющим увидеть высокие духовно-нравственные ценности, которые открываются в трудолюбии, взаимопомощи, церковном зодчестве, русской иконе, старинных летописях, благодаря которым происходит совершенствование и преображение души.

Цели и задачи	Содержание и вопросы	АФО /оборудование, ЭОР
Обобщаются знания, полученные в 5 кл. Какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на дальнейшее изучение	Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников культуры. Житие Прилуцкого. Дионисий.Ферапонтов о. Вологодская София. Кирилло-Белозерский монастырь – крепость государства.	защита творческих, проектных работ

Формы организации: познавательная
 Виды деятельности: защита проектов

Примерная тематика творческих работ:

- ✓ Сочинение «Чему соха и топор людей научили?»
- ✓ Сообщение «Откуда изба родом?»
- ✓ Сочинение – рассуждение «Преображая себя, могу ли я преобразить мир?»
- ✓ Сочинение-рассуждение «Почему Петербург не остался столицей России?»
- ✓ Сообщение о Царь-пушке и Царь-колоколе

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы занятия	количество во часов	Планируемые результаты	форма проведения занятий	дата проведения занятий	
						по плану	по факту
	Вводный урок (1 час)	«Семь чудес России»	1	<ul style="list-style-type: none"> формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи 	<i>Работа в паре:</i> «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»	5а-5.09 5б-4.09 5в-8.09 5г-4.09	
	Соха и топор (4 часа)	«Соха и топор»	1	<ul style="list-style-type: none"> наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи 	<i>Работа в паре (развивающий):</i> «Соха и топор»	5а-12.09 5б-11.09 5в-15.09 5г-11.09	
		«Куда соха и топор вместе ходили?»	1	<ul style="list-style-type: none"> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи 	<i>Работа в паре (развивающий):</i> «Как работали соха и топор»	5а-19.09 5б-18.09 5в-22.09 5г-	

				учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;		18.09	
		«Чему соха и топор человека учили»	1	<ul style="list-style-type: none"> • адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; 	Работа в паре (развивающий): «Чему соха и топор человека учили?»	5а-26.09 5б-25.09 5в-29.09 5г-25.09	
		«Соха и топор как чудеса России» (возможен вариант урока – экскурсии)	1	<ul style="list-style-type: none"> • умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; • определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в 	Работа в паре (оценивающий): «Соха и топор как чудеса России»	5а-3.10 5б-2.10 5в-6.10 5г-2.10	

				совместной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать поведение свое и окружающих. 			
	Крестьянские хоромы (4 часа)	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	1	<ul style="list-style-type: none"> • формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов; 	<i>Работа в паре</i> (развивающий): «Крестьянские хоромы»	5а-10.10 5б-9.10 5в-13.10 5г-9.10	
		«И тесен дом, да просторен он»	1	<ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 	<i>Работа в паре</i> (развивающий): «Для каждого дела свое место»	5а-17.10 5б-16.10 5в-20.10 5г-16.10	
		«Домашний лад и порядок»	1	<ul style="list-style-type: none"> • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи 	<i>Работа в паре</i> (развивающий): «Чему учились дети у родителей»	5а-24.10 5б-23.10 5в-27.10 5г-23.10	

		<p>«Крестьянские хоромы – чудо России» (возможен вариант проведения урока в музее «Крестьянская изба»)</p>	1	<p>учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; • готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий 	<p><i>Работа в паре</i> (оценивающей): «Крестьянские хоромы как чудо России»</p>	<p>5а-14.11 5б-13.11 5в-17.11 5г-13.11</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

	Соловки (5 часов)	«Особый мир монастыря»	1	<ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 	Работа в четверке (развивающий): «Особый мир монастыря»	5а-21.11 5б-20.11 5в-24.11 5г-20.11	
		«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	1	<ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; • воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 	Работа в четверке (развивающий): «Этапы жизни Соловецкого монастыря»	5а-28.11 5б-27.11 5в-1.12 5г-27.11	
		«Путешествие в Соловецкий монастырь»	1	<ul style="list-style-type: none"> • адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; 		5а-5.12 5б-4.12 5в-8.12 5г-4.12	
		«Чудо Преображения»	1	<ul style="list-style-type: none"> • умение осуществлять информационный поиск для 	Работа в четверке (развивающий): «Чудо Преображения»	5а-12.12 5б-11.12 5в-15.12 5г-	

				выполнения учебных заданий;		11.12	
		«Соловецкий монастырь – чудо России»	1	<ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; • готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; 	<i>Работа в четверке</i> (оценивающей): «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	5а-19.12 5б-18.12 5в-22.12 5г-18.12	
	Храм Покрова на Нерли (5 часов)	Когда я бываю в храме... (возможен вариант	1	<ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных 		5а-26.12 5б-25.12 5в-	

		экскурсии в храм перед этим уроком)		ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из		29.12 5г- 25.12	
		«Покров Пресвятой Богородицы»	1	спорных ситуаций; • наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. • формирование умений планировать,	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы»	5а- 16.01 5б- 15.01 5в- 19.01 5г- 15.01	
		«На святом месте»	1	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы	<i>Мнемотехника</i> (развивающий): «На святом месте»	5а- 23.01 5б- 22.01 5в- 26.01 5г- 22.01	
		«Храм Покрова – символ гармонии»	1	достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;	<i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Архитектурные секреты храма»	5а- 30.01 5б- 29.01 5в- 2.02 5г- 29.01	
		«Храм покров на Нерли - одно из чудес России»	1	• адекватное использование речевых средств и средств ин-	<i>Работа в четверке</i> (развивающий)	5а- 6.02 5б- 5.02	

				<p>формационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать поведение свое и окружающих. 	<p>й): «Храм Покрова символ гармонии»)</p>	<p>5в-9.02 5г-5.02</p>	
	<p>Икона «Живоначалная Троица» (5 часов)</p>	<p>Икона «Живоначалная Троица» (возможен вариант урока – экскурсии в художественный музей или использования видеофильма «Андрей Рублев»)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 	<p><i>Ресурсный круг:</i> «Что значит икона в твоей жизни?»</p>	<p>5а-13.02 5б-12.02 5в-16.02 5г-12.02</p>	
		<p>«Путешествие в мир иконы»</p>	1	<p>сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p><i>Работа в четверке</i> (развивающи й): «Путешествие в мир иконы»</p>	<p>5а-20.02 5б-19.02 5в-19.02 5г-19.02</p>	

		«Звенящие краски иконы»	1	<ul style="list-style-type: none"> • наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. • готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 	Работа в четверке (развивающий): «Звенящие краски иконы»	5а-27.02 5б-26.02 5в-2.03 5г-26.02	
		«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	1		Работа в четверке (оценивающий): «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»	5а-6.03 5б-5.03 5в-9.03 5г-5.03	
		«Икона «Живоначальная Троица» как чудо России».	1		Ресурсный круг: «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?»	5а-13.03 5б-12.03 5в-16.03 5г-12.03	
Московский Кремль (5 часов)		«Щит военный. Щит духовный».	1		<ul style="list-style-type: none"> • формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; 	Работа в четверке (развивающий): «Щит	5а-20.03 5б-19.03 5в-

				<ul style="list-style-type: none"> • формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов; 	военный, щит духовный».	23.03 5г- 19.03	
		«Сооружения и соборы Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)	1	<ul style="list-style-type: none"> • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления; 	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Сооружения и соборы Московского Кремля».	5а- 27.03 5б- 26.03 5в- 30.03 5г- 26.03	
		«Московский Кремль – центр государства»	1	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Московский Кремль – символ Российского государства»	5а- 10.04 5б- 9.04 5в- 13.04 5г- 9.04	
		«Хранитель истории, доблести, славы». (возможно использование	1	вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать	<i>Мнемотехника</i> (развивающий): «Хранитель	5а- 17.04 5б- 16.04 5в- 20.04	

		в/ф «Московский Кремль»)		причины успеха/неуспеха учебной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; • умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; 	истории, доблести, славы».	5г-16.04	
		«Московский кремль – чудо России»	1		<i>Работа в четверке</i> (оценивающей): «Московский Кремль – чудо России».	5а-24.04 5б-23.04 5в-27.04 5г-23.04	
	Летописи (5 часов)	«Первые летописцы и первые летописи»	1	<ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; • развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; • развитие навыков сотрудничества со 		5а-1.05 5б-30.04 5в-4.05 5г-30.04	
		«Как писали и украшали летописи?» (возможно проведение урока в музее или	1		<i>Работа в четверке</i> (развивающей): «Какими были первые	5а-8.05 5б-7.05 5в-11.05 5г-7.05	

		интегрированного урока с литературой)		взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	летописцы?»		
		«Летописи – чудо России».	1	<ul style="list-style-type: none"> • наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. 	Работа в четверке (развивающей): «Первый летописец»	5а-15.05 5б-14.05 5в-18.05 5г-14.05	
	Обобщающий урок	Обобщающий урок	1	<ul style="list-style-type: none"> • способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления; • формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие 	защита творческих, проектных работ	5а-22.05 5б-21.05 5в-25.05 5г-21.05	

				коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности			
--	--	--	--	--	--	--	--

Приложение 1.

Таблица оценки результатов ПРОЕКТА ученика.

Организация дела (регулятивные УУД)	Познание мира (познавательные УУД)	Общение с людьми (коммуникативные УУД)	Проявление чувств и воли (личностные результаты)
<p>1. Выбор темы (названия): – самостоятельно – с помощью</p> <p>Определение цели: – самостоятельно – с помощью</p> <p>Составление плана: – самостоятельно – с помощью</p>	<p>1. Сбор информации: – из разных источников; – собственных наблюдений, – опытов, практических действий и т.п. – самостоятельно</p>	<p>1. Выражение своих мыслей: – ясность и доступность изложения – логичность – целостность выступления – правильность и красота речи</p>	<p>1. Доведение замысла до воплощения: – полное воплощение – частичное воплощение – упрощение цели по ходу работы</p> <p>Преодоление трудностей: – про трудности не известно (не было) – трудности преодолены полностью</p>
			<p>– частично – большая часть трудностей не преодолена</p>
<p>2. Реализация плана: – самостоятельно или с помощью – в соответствии с замыслом – корректировка плана упростила достижение результата</p>	<p>2. Создание собственного продукта (в т.ч. с переработкой информации): – оригинальный продукт – с элементом новизны – воспроизведение известного</p>	<p>2. Понимание вопросов (при защите проекта): – быстрое и четкое понимание – понимание после уточнения – проблемы при понимании вопросов</p>	<p>2. Эмоциональная самооценка своей работы: – степень интереса – удовлетворенность (что понравилось, что нет...) – увлеченность темой (готовность ее продолжать, творческий азарт и т.п.)</p>
<p>3. Самооценка результатов и хода исполнения проекта: – самостоятельно или по вопросам – адекватность самооценки – выделение трудностей – признание неудач полностью самостоятельно</p>	<p>3. Представление информации (текст, схема, модель, объект и т.п.): – творческое, оригинальное – типовое</p>	<p>3. Договориться в споре (при защите проекта): – аргументированное (или нет) отстаивание своей позиции – корректировка позиции под воздействием аргументов – растерянность в споре, сдача своих позиций – дискуссия отсутствовала</p>	<p>3. ВОЗМОЖНО, НО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО и ТОЛЬКО ПО САМООЦЕНКЕ АВТОРА, БЕЗ ПУБЛИЧНОГО ОБСУЖДЕНИЯ И ОСУЖДЕНИЯ: решение моральных проблем, противоречий при оценке или выборе поступков (в ходе работы над проектом)</p>

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
4. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное, 2010, с.155-245).
5. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2010, с.145-154).

Дополнительная литература для учащихся

1. В. Белов «Лад»
2. И.Д.Полуянов «Деревенские святцы», Технологическая школа бизнеса, Москва, 1998
3. С.Ю.Баранов, А.А.Глебова, Ю.В.Розанов «Культура Вологодского края», изд. дом «Истоки», 2004.

Дополнительная литература для учителя

1. И.Д.Полуянов «Деревенские святцы», Технологическая школа бизнеса, Москва, 1998
2. Истоковедение, тома 2, 5, 8, 9. Издательский дом «Истоки», 2007 год
3. «Отечественное образование. Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины» т.1-4, М.: Изд дом «Истоки», 2007

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: натуральные пособия; изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, и др.). Благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) обеспечивается наглядный образ к темам курса «Истоки»