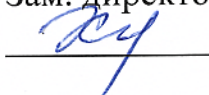


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №22»**

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР





**Программа кружковой работы
«Музейные волонтеры»**

(социально-педагогическая направленность)

Возраст обучающихся – 10-15 лет

Срок реализации программы:
2019 – 2020 учебный год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Яковенко Т.Н.

г. Нижневартовск
2019 г.

Содержание программы.

I.	Пояснительная записка.....	3
1.1	Направление программы	3
1.2	Педагогическая целесообразность.....	3
1.3	Цели, задачи программы	3
1.4	Новизна программы	4
1.5	Сроки реализации программы.....	4
1.6	Форма занятий.....	4
1.7	Ожидаемые результаты.....	5
II.	Учебно – тематический план	5
III.	Содержание программы.....	6
IV.	Календарно-тематическое планирование.....	7
V.	Материальное, методическое обеспечение	10
VI.	Список использованной литературы.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, к школе.

Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

1.1 Направление программы – гражданско - патриотическое. Программа «Музейные волонтеры» предназначена для дополнительного образования учащихся, интересующихся историей своей Родины, родного края и музееведением.

1.2 Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что уровень и особенности развития ребенка определяются не только и не столько физиологической основой, но и конкретно-историческими условиями, в которых он воспитывается. Развитие ребенка происходит не стихийно, а под определенным воздействием условий его обучения и воспитания. Знания, которые ребенок усваивает в школьном возрасте, развивают и удовлетворяют его познавательные интересы, служат средством познания действительности, активное и сознательное усвоение этих знаний способствует формированию мировоззрения. В процессе учения ребенок уже с самых первых шагов сталкивается с задачами, решение которых требует развитого восприятия и помочь найти правильное решение может музейное пространство. Музей является источником полноценной информации, в нем ребенок может не только слушать, но и самостоятельно обследовать многие вещи, что для ребенка является наиболее важным для понимания и осознания многих вещей. Главное во всем этом то, что ребята начинают понимать, почему музейные предметы называют источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные. Потому что каждый из этих предметов может стать волшебной дверцей в такой притягательный мир прошлого. Школьный музей является незаменимым помощником в патриотическом воспитании, в воспитании гражданина и патриота своего Отечества, хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия. Школьный музей способствует сохранению и приобретению современной молодежью знаний и представлений о прошлом нашей Родины, об исторических путях развития российского общества, сведения о своей малой родине, о своем крае.

1.3 Цели и задачи

Цель: создание условий, способствующих привитию музейной культуры учащимся средствами экскурсионной работы.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.
2. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной

деятельности в качестве экскурсовода.

3. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.

4. Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

1.4 Новизна программы

Программа основывается на следующих принципах:

Принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

Принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

Принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона.

Принцип коллективности – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

1.5 Возраст детей. Сроки реализации программы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2/2,5 часа, в год 171 час. Возраст обучающихся от 10 до 14 лет.

1.6 Формы проведения занятий. Программа реализуется в соответствии с психофизическими особенностями школьников. Дети организуются в учебную группу постоянного состава. Форма обучения очная. Возможно проведение занятий с элементами проектной деятельности или видео - уроков. Особое внимание уделяется здоровью сберегающему компоненту. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающегося: теоретический материал может восприниматься сидя, а практическая часть занятия может выполняться стоя или сидя (ребятам не воспрещается прохаживаться по кабинету, подходить к другим детям и педагогу, поскольку на остальных уроках дети преимущественно сидят). Только чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у обучающегося. Также на занятиях проводятся физкультминутки.

Формы деятельности:

- проведение экскурсий в школьном уголке;
- беседы;
- просмотр фильмов;
- работа с документами, специальной литературой;
- работа с сайтами по тематике;
- исследовательская, музейная, поисковая работа;

- игровая деятельность;
- реализация, защита проектов;
- участие в городских и школьных мероприятиях и конкурсах.
- оформление выставок

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный – посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий с видами города, страны, мира

Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Средства обучения:

Научный и практический опыт музеев мира, образовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Практические задания:

1. Детские творческие работы.
2. Сочинения (рассказ, стихотворение).
3. Игры.
4. Опережающие задания.

1.7 Ожидаемые результаты:

1. Предполагается, что воспитанники узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд.
2. Разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь.
3. Сформируется широкий кругозор.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Введение	
Раздел 2. Методика экскурсоведения	
Раздел 3. Экскурсия - одна из основных форм работы музея	
Раздел 4. Фонды музея	
Раздел 5. Сбор материала для ведения экскурсий	

Раздел 6. Требования к экскурсоводу	
Раздел 7. Основные требования к экскурсии	
Итого	171

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение

Цели и задачи кружка «Юный экскурсовод». Методика проведения экскурсии: методика показа и методика рассказа. Система задач и требований. Экскурсия по памятным местам г. Нижегородска (обелиски, памятники, скверы, памятные доски).

Раздел 2. Методика экскурсоведения

Особенности классификации методических приёмов. Методические приёмы показа, осмотра, воссоздания. Типы и виды музеев. Школьные музеи, их профили и задачи.

Раздел 3. Экскурсия - одна из основных форм работы музея

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд». Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Составление текста и маршрута экскурсии.

Раздел 4. Фонды музея

История экспонатов. Вещественные экспонаты. Фотоэкспонаты. Письменные источники. Учёт фондов. Инвентарная книга.

Раздел 5. Сбор материала для ведения экскурсий

Где и как собирать материалы для музея. Где и как собирать материалы для ведения экскурсий. Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная мемуарная, справочная литература. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.

Раздел 6. Требования к экскурсоводу

Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда. Искусство принимать гостей. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода. Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки).

Раздел 7. Основные требования к экскурсии

Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы экскурсии. Содержание экскурсии, экспонаты. Отработка и сдача экскурсии по часам. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Обсуждение и анализ проведённых экскурсий. Как подготовить доклад, выступление. Как подготовить презентацию. Практикум.

4 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1. Введение				
1.	Цели и задачи кружка «Музейный экскурсовод»	2		
2.	Методика проведения экскурсии	2,5		
3.	Методика проведения экскурсии	2		
4.	Методика проведения экскурсии	2,5		
5.	Экскурсия по памятным местам г. Нижневартовска	2		
Раздел 2. Методика экскурсоведения				
6.	Особенности классификации методических приемов	2,5		
7.	Методические приемы показа, осмотра, воссоздания	2		
8.	Типы и виды музеев	2,5		
9.	Типы и виды музеев	2		
10.	Школьные музеи, их профили и задачи	2,5		
Раздел 3. Экскурсия - одна из основных форм работы музея				
11.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд»	2		
12.	Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода	2,5		
13.	Теоретические понятия «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд»	2		
14.	Практическое занятие знакомство с работой экскурсовода	2,5		
Раздел 4. Фонды музея				

15.	История экспонатов	2		
16.	История экспонатов	2,5		
17.	Практикум	2		
18.	Вещественные экспонаты	2,5		
19.	Вещественные экспонаты	2		
20.	Практикум	2,5		
21.	Фотоэкспонаты	2		
22.	Фотоэкспонаты	2,5		
23.	Практикум	2		
24.	Письменные источники	2,5		
25.	Письменные источники	2		
26.	Практикум	2,5		
27.	Учет фондов. Инвентарная книга.	2		
28.	Учет фондов. Инвентарная книга.	2,5		
29.	Практикум	2		
Раздел 5. Сбор материала для ведения экскурсий				
30.	Где и как собрать материалы для музея	2,5		
31.	Где и как собирать материалы для ведения экскурсий	2		
32.	Практикум	2,5		
33.	Библиография	2		
34.	Как работать с газетами, журналами, книгами	2,5		
35.	Художественная мемуарная, справочная литература	2		
36.	Как записывать воспоминания	2,5		
37.	Краткая летопись основных событий	2		
Раздел 6. Требования к экскурсоводу				
38.	Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда	2,5		
39.	Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда	2		
40.	Практикум	2,5		
41.	Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда	2		
42.	Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда	2,5		
43.	Практикум	2		

44.	Искусство принимать гостей	2,5		
45.	Что такое ораторское искусство	2		
46.	Речь экскурсовода	2,5		
47.	Речь экскурсовода	2		
48.	Практикум	2,5		
49.	Чтение прозы, стихов	2		
50.	Чтение прозы, стихов	2,5		
51.	Практикум	2		
52.	Анализ моей речи и речи моих друзей	2,5		
53.	Анализ моей речи и речи моих друзей	2		
54.	Практикум	2,5		
55.	Рассказ экскурсовода	2		
56.	Рассказ экскурсовода	2,5		
57.	Практикум	2		
58.	Рассказ экскурсовода	2,5		
59.	Рассказ экскурсовода	2		
60.	Практикум	2,5		
Раздел 7. Основные требования к экскурсии				
61.	Связь темы экскурсии с экспозицией	2		
62.	Последовательность построения экскурсии	2,5		
63.	Подготовка текста экскурсии	2		
64.	Подготовка текста экскурсии	2,5		
65.	Оформление текста экскурсии	2		
66.	Оформление текста экскурсии	2,5		
67.	Подтемы экскурсии	2		
68.	Содержание экскурсии, экспонаты	2,5		
69.	Показ и анализ экспонатов	2		
70.	Отработка и сдача тематической экскурсии	2,5		
71.	Отработка и сдача обзорной экскурсии	2		
72.	Как подготовить доклад, выступление	2,5		
73.	Как подготовить презентацию.	2		
74.	Практикум	2,5		

75.	Подведение итогов	2		
76.	Анализ работы	2,5		
Итого		171		

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
- 2.Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
- 3.Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Методический рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
- 5 Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203.
7. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70–летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 1999.С 123-126.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
9. Сборник нормативных документов: специальные (коррекционные) образовательные учреждения// Сост. Исаков П.Ю., Грибова О.Е.- М., 1999.
10. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
11. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
12. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
13. Типовое положение о специальном образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии // Вестник образования. – 1997, № 6.
14. Трифонова В.А., Степанова О.А. Попытка организации координированной системы помощи детям с отклонениями в развитии //Дефектология. – 1996, № 1.
15. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: Метод. Пособие для учителей классов

коррекционно-развивающего обучения. – ВЛАДОС, 2001

16. Шевченко С.Г., Бабкина. Н.В., Вильшанская А.Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. – М.: Школьная пресса, 2006.

17. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.

18. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.

Дидактический материал:

1. CD,DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации по темам программы, плакаты, схемы, карты.

Технические средства обучения:

1. Компьютер с выходом в интернет.
2. Мультимедийный проектор.
3. Интерактивная доска.

6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об основах туристской деятельности В Российской Федерации (изм. И доп. от 10.01.2003, 22.08.2004, от 05.02.2007): федер. закон от 24.11.96 № 132// Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 49, ст.5491; 2003, № 2, ст. 167; 2004, № 35, ст.3607, № 12

2. Ефремова М.В. Основы технологии туристского бизнеса. Учебное пособие. –М.: Ось-89, 2001

3. Квартальнов В.А. Туризм. – М., 2001

4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – М.: Советский спорт, 2007.

5. Добрина Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСи», 2012.

6. Требования к методической разработке экскурсии: Методич. рекомендации. – М.: Турист, 2009.

7. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов: Конспект лекций. – М.: Турист, 2007.